

Cantica Sacra in Meppel: onvervreemdbaar mooi

KLASSIEKE MUZIEK

**Meppel, Grote Kerk, 'De Kerk Zingt'
met Cantica Sacra, zondag 14
maart**

Wanneer De Kerk Zingt ligt het in de rede dat er Cantica Sacra-klanken worden gehoord. Gewijde zang dus. Het gelijknamige koor heeft onder bevestigende leiding van Claartje van Dokkum met ware toewijding het ruim opgekomen bezoek toegezongen. Eigenlijk heeft Cantica Sacra met dit optreden een onvervreembaar hoogstandje verricht. Met beheerste passie weliswaar lijkt het koor van noot tot noot in de zang gekropen. De dirigente lijkt daarbij aan de gezongen tekst geen lettergreep te ontgaan. Mimisch zingt ze de stemmen mee, haar bedoelingen met een uiterste aan gedreven overgave en bewogen betrokkenheid zo veel als mogelijk is kenbaar makend. Claartje van Dokkum leidt haar koor met een trefzekerheid die diepgaande vertrouwdheid met de geestelijke zang verradt. Een schoonheidsfoutje trok in deze ambiance de aandacht. Dat was in het 'Hör mein Bitten' van Mendelssohn toen zowel koor als orgel een stijlonvriendelijk

decrescendo invoegde. Sopraansoliste Willemien Zwart was in de uitvoering soms verwoerd mooi mooi, jazeker, maar anderszins niet in alle opzichten muzikaal-toegeëigend, waardoor zij in de gegeven ritmiek de notenwaarden niet altijd evenwichtig zou indenken. Overigens, alleen al de opening van het programma met een Ave Maria van Nicolaus Gombert was mede door de gedeelde opstelling van het koor van een klankpracht die de toonzetting van de daarop volgende programma-onderdelen zou bepalen. Das Blut Jesu Christi was een beleving om stil van te worden. Stephan van Dokkum wisselde de koorzang af met het ruimhartige orgelspel geheel en al toekomstend aan juist een dorische Toccata van Bach, maar toch stellig eveneens aan een Menuetto van Berthold Tours (1618-1676), al appelleerde de compositie onmiskenbaar aan tijdgenoot Cesar Franck. Van Dokkum speelt met recht volmondig, met een toonaangevend tongwerk waardoor hij tot in het pianissimo-spel blijvend krachtig de intrinsieke inhoud bestendigt.

M.A. Röttgering