

Top kamerkoor zoekt bedrijfsleven op

STEENWIJK - Het lijkt de wereld op zijn kop. Nog nooit was het niveau van Cantica Sacra zo hoog, maar nog nooit was het zo moeilijk de eindjes aan elkaar te knopen. Het koor moet de hort op, om voor extra inkomsten te zorgen. Anders teert het teveel in op de reserves.

Dertig jaar geleden werd het koor, dat leden telt uit de gehele gemeente Steenwijkerland, Westerveld en daarbuiten, opgericht. Dirigente Claartje van Dokkum staat inmiddels achttien jaar voor het koor en tilde het de hoogte in. Natuurlijk is gezelligheid belangrijk, maar als je niet kunt zingen, moet je niet bij Cantica Sacra zijn. Leden moeten een stemtest doen. Het koor telt nu 45 leden en is de afgelopen jaren met ruim tien 'man' gegroeid. Het huidige aantal is prima, al zijn nieuwe leden natuurlijk altijd welkom. 'Vooral mannen,' zegt voorzitter en tenor Henk Dick van der Zwaag.

Lofzang

Doel van Van Dokkum was bij haar aantreden het koor op een bepaald niveau te brengen. 'Inmiddels is de lat weer een stuk



Cantica Sacra oefent voor het bijzondere concert.

Jan Vredenburg

je hoger gelegd. We horen bij de topkamerkoren van Noord-Nederland,' zegt Van Dokkum enthousiast. Momenteel repeteert het koor voor het 'Magnificat,' de lofzang van Maria en de Gloria van Francis Poulenc. Het concert is op 11 december in de Grote Kerk in Steenwijk en wordt begeleid door een professioneel orkest. En daar hangt een prijskaartje aan. Voorheen lukte het wel om voor speciale gelegenheden extra subsidie te krijgen van

onder meer de gemeente, provincie en fondsen. Maar door de bezuinigingen houdt iedereen de hand wat op de knip.

Om het niveau van de concerten van Cantica Sacra in stand

► 'Cultureel ondernemerschap'

Claartje van Dokkum

te houden, willen ze werken met professionele muzikanten. In december met een 45 man sterk symfonie-orkest. 'En we willen voor een breed publiek toegankelijk blijven, dus de toegangsprijs zo laag mogelijk houden,' zegt Van

der Zwaag. De entree is nu vijftien euro. 'Dat is aan de lage kant.'

De leden zaten niet bij de pakken neer en besloten nieuwe wegen in te slaan. Zo hebben ze Vrienden van Cantica Sacra opgericht, zeg maar de vroegere donateurs en kloppen ze bij bedrijven aan. 'We hebben arrangementen gemaakt. Naar het concert en vooraf een etentje of na afloop een borrel of beide,' vertelt bestuurslid Edwin Pen. 'Cultureel ondernemerschap, noemen ze dat,' zegt Van Dokkum. 'Je kan denken, goh wat jammer we krijgen minder geld, maar je kan er ook met elkaar de schouders onderzetten.' Van Dokkum weet als geen ander wat ondernemerschap betekent. Een paar maanden geleden verloor ze haar baan als zangdocent bij de muziekschool in Stellingwerf, die door bezuinigingen over de kop ging. Nu gaat ze als zzp'er, zelfstandige zonder personeel, door het leven.

Orgel

Van Dokkum blikt voor Cantica Sacra alvast stiekem vooruit naar volgend jaar. Dan bestaat het Van Oeckelenorgel 150 jaar. Ze speelt met het idee om grote werken op het orgel te laten bespelen, waarbij Cantica Sacra zingt. Met een lach. 'Hoeven we ook geen duur orkest in te huren. Dat scheelt weer.'