

Cantica Sacra maakt beloften waar

STEENWIJK - Het 'koor-met-een-grote-reputatie' belofde dat Songs of Heaven & Earth van zaterdag je deel gaat worden. Als het ware een opmaat naar Pasen. Dat geldt hetzelfde in de vorm gedurende deze "Luminous Night of the Soul".

Het materiaal voor dit alles bleek te bestaan uit composities van de meest favoriete hedendaagse componisten van de laatste jaren, zoals de uit Noorwegen afkomstige Ola Gjello. Met zijn bloemrijke *The Rose*, beeld van de maagd Maria, schildert hij schoonheid van de roos als vrouw van het land, maar ook van de roos op de doornstruik. Als de roos haar bloem laat vallen en dan ontvouwt zich het gloeiend hart waarmee ze de wereld in brand zet: de rozenbottel.

Wie het prachtig beeldende Engels te veel vond, kon met de heel mooi vertaalde tekst even zeer genieten. Onmisbaar voor de vertolking van deze beeldschone en vaak ontroerende liederen is een koor op het hoogste niveau. Dit bleek ook deze avond door een unieke presentatie van de mooiste aller composities die dirigente Claartje van Dokkum wist te vinden. Een avond vol prachtige composities weet de juiste snaar te raken en creëert een sfeer die zo'n concert onvergetelijk maakt.

Jan Toor