

Geen kerst zonder Christmas Carols

— R E C E N S I E —

■ **Steenwijk, Grote Kerk, zaterdag 15 december, Christmas Carols door Cantica Sacra o.l.v. Claartje van Dokkum m.m.v. Salonorkest Arco Baleno en Stephan van Dokkum (orgel).**

Met de indringende natuurtonen, voorgebracht door midwinterhoornblazers, werd het inmiddels traditionele concert van Cantica Sacra ingeluid. De alternerende tonen, die echtpaar Kuiper uit Oldendiever in de Grote Kerk uit diverse richtingen het horen, brachten het publiek in middeleeuwse wintersfeer. Het openingslied werd door het koor, volgens traditioneel gebruik, in processie uitgevoerd. Orgel en koor konden wat moeilijk aansluiting vinden, maar tijdens de gemeentezang was de eenheid terug.

Veel carols zijn in de vorige eeuw bewerkt door David Willcocks, voormalig dirigent van het King's College Choir, Cambridge. Inmiddels heeft een nieuwe generatie componisten zich beijverd voor moderne bewerkingen. Veel arrangementen van Rutter werden deze avond uitgevoerd door het koor, instrumentaal ondersteund door het salonorkest Arco Baleno. Rutters melodieën kenmerken zich door eenvoud, onbevangenheid en frivole begeleidingen. Veel van zijn carols (Angel's Carol, Shepherd's pipe Carol) zijn, dankzij opnamen van zijn eigen Cambridge Singers, gemeengoed geworden.

De originele groots opgezette orkestbegeleidingen werden in deze kleine bezetting verbaazingwekkend dicht benaderd. Joop Valk, die ook de overige harmonisaties schreef, maakte

een uitstekende indruk met dit kamerorkest. In de mijmerende compositie (Winter) met een modern klankidoom werden met minimale middelen een ijzige sfeer opgeroepen van krakend ijs en de besneeuwde velden. Solist Gerard Teerds (hobo) benadrukte in zijn spel het meditatieve karakter van dit werk. Claartje van Dokkum liet in haar directie aan duidelijkheid niets te wensen over en frisse temp werden door het koor moeiteloos overgenomen. Tussen alle oude en nieuwe carols werden orgelwerken uitgevoerd, waarvan de ragfijne variaties over het bekende Midden in de winternacht (Dacquin), met veel registratiewisselingen werd uitgevoerd.

Voor veel Steenwijkers betekende dit de eerste kennismaking met het gerestaureerde van Oeckelenorgel. Organist Stephan van Dokkum liet in dit virtuoze werk vooral de tongwerken, met echowerking, aan bod komen. Cantica Sacra is in de loop der jaren uitgegroeid tot een grote interkerkelijke cantorij met een uitgebreid kerkmuzikaal repertoire. Er werd vanuit alle uithoeken van de kerk gezongen, waardoor een fraaie samengesmolten klankenheid werd bereikt in het middenschip van de kerk.

De fakkels werden aan elkaar denkbeeldig doorgegeven in het krachtig gezongen Torchés, torchés. De sopranen wisten hun stemmen te voegen tot een onberispelijke eenheid, zelfs in de zeer hoge tonen. Ook in de fluisterend zacht gezongen harmonisatie van Bach (O kindeke klein) werd een hechte totaalclank gehoord. In deze ijzersterke formule, waarin de koorleden geen bladmuziek meer voor zich hebben, kwam de zang ten volle tot bloei. De gemakkelijk in het gehoor liggende liederen van Rutter sloten dit kerstconcert jubelend af.

Voor de thuisblijvers is er goed nieuws: Cantica Sacra zal tijdens de kerstnachtdiensten optreden en dan zullen de Engelse Carols zeker weer te horen zijn!

Kerstkransen — De kerstkransenactie van de Hervormde Jeugdclub Vledder, die vorige week zaterdag huis-aan-huis in Vledder werd gehouden, heeft duizend gulden opgeleverd. Met het geld wordt materiaal aangeschaft voor het zondagschoolwerk.

Dick Idema